

Photon

Bezetting

Kornelske Luchtenberg - Zang

Ton Hemmen - Sologitaar

Jacques Rijkenberg - Basgitaar

Jos Steemers - Saxofoon

Larry van der Putte - Keyboard

Mildred van der Putte - Drums

Photon met van links naar rechts:

Mildred van der Putte, Kornelske Luchtenberg, Jos Steemers, Jacques Rijkenberg, Ton Hemmen en Larry van der Putte.

Biografie

Mildred van der Putte: „In 1974 hadden in de "nieuwe wijken" Peldersveld en het Hoornseveld teeners van vooral het Michaelcollege, in het katholieke kappelletje "Pax Christi" tussen de Perim en de Brandaris, een koor gevormd onder leiding van dirigent Paul de Haan.

Een koor heeft begeleiding nodig in de vorm van een bandje.

Deze band bestond uit:

Ton Hemmen-(solo-)gitaar, Jacques Rijkenberg-Basgitaar, Jos Steemers- Saxofoon, Larry van der Putte-Keyboard, Mildred van der Putte Drums

Het koor begeleiden was al gauw niet genoeg.

De band ging zelf nummers schrijven en Kornelske Luchtenberg kwam misschien een jaar later bij om bij de band te zingen.

Op zondagmiddag was het vaak vanaf 1, 2 uur 's middags spelen, snackbarvoer halen en tot 10, 11 uur 's avonds spelen.

Het eigen gemaakte werk kende veel tempowisselingen en werd als symfonisch bestempeld.

Ook samen met het koor werden Jesus Christ Superstar-achtige nummers gemaakt.

Zo hebben we zowel met als zonder het koor in de Speeldoos gestaan met Kuzkoz, een festival geregeld vanuit het Michaelcollege."

Cees Jan Fonteijn: „Eind jaren 70 ben ik een tijdje als chauffeur, sjouwer en fan opgetrokken met de leden van Photon. Ik kende zangeres Kornelske Luchtenberg en drumster Mildred van de Putten van het Pascal College. Optredens waren er in Mavo-Zuid, Ons Huis in Wormerveer, een buurthuis in Landsmeer, het Michel College, een groepenpresentatie in Drieluik.

Maar een optreden in Psychiatrisch Centrum, de St.Willibrordusstichting in Heloo was misschien wel het meest memorabele. Dat kwam vooral door het bijzondere publiek van de patienten. Eén van de patienten zag geluidstechnicus Hans Visser aan voor een verpleger van de stichting, een rol die Hans op het lijf bleek geschreven, hij beantwoorde moeiteloos de veelal onbegrijpelijke vragen die op hem werden afgevuurd."

Op de foto (boven) voor een willekeurig uitgezochte bestelbus van links naar rechts:

Mildred van de Putte-drums, Kornelske Luchtenberg-zang, Jos Steemers-saxofoon, Jacques Rijkenberg-bas, Ton Hemmen-gitaar, Larry van de Putte toetsen

Photon is in 1979 uit elkaar gegaan.