

Berry Bush Set

Bezetting

Koos van Roon

Henk Dekker

Peter Nugter

Herman Dekker

Rob Dekker

zang

gitaar

gitaar

basgitaar

drums

foto: v.l.n.r. Peter, Rob, Koos, Henk en Herman.

Biografie

Zaandamse (blues)band. Voortgekomen uit de 'tienerband' THE BACHELOR BABIES en de beatbands THE BACHELOR BOYS en BB 66. De formatie BB' 66 wijzigde haar naam eind 1967 in The Berry Bush Set. De band maakt weer een serie groepsfoto's in hippe kledij uit die tijd. Zie foto's onder:

Ook werd een nieuw 'visite-kaartje' gemaakt

Interview met Co Stanhardt, samen met Joop Koekkoek manager van The Berry Bush Set.

The Berry Bush Set is present op het grootse 'multimediale' Popfestival in De Bond (toendertijd nog R.K.

Verenigingsgebouw) in Zaandam. Ook verzorgt zij het voorprogramma van het legendarische optreden van het toen nog relatief onbekende The Pink Floyd op 23 mei 1968 in De Bond in Zaandam.

Koos van Roon: „De apparatuur werd door de leden zelf in en uitgeladen uit een oud volkswagenbusje. Wij hebben nog met ze gegeten en de kleedkamer gedeeld.”

Medio 1968 verlaat Peter Nugter de band. The Berry Bush Set gaat dan door als 'kwartet'.

Foto's boven en onder: optredens, poster en optreden in 'De Appelaar' in Haarlem tijdens Luilak nacht 1969.

Foto linksonder live in De Roemer met links Henk Dekker en rechts Koos van Roon, foto rechtsonder live in De Bond 1969 tijdens festival met o.a. ook The Crepious Crowd.

Foto's onder: optreden in Oss, Noord-Brabant seizoen 1969-1970.

Foto linksonder: groepsfoto september 1969, foto rechtsonder genomen na een optreden in januari 1970.

Medio 1970 houdt de groep het voor gezien. Koos van Roon duikt na 30 jaar op in de zaanse coverband Back to Life die hij zelf, samen met Nico Fontijn (ex-Surfers, Marileens, Shake) opricht.

The Berry Bush Set verzorgde het voorprogramma van het legendarische optreden van de Britse Pink Floyd op (hemelvaartsdag) 23 mei 1968 in Zaandam in De Volksbond (Whisky a gogo club). Na een oproep plus foto in het NHD van april 2007 over deze happening kwamen de reacties.. Zie artikel door journalist Albert Meester.