

## Organisatie: Hoe en wat op deze site en hoe U kunt bijdragen.

Deze website zal t.z.t. de volledige (multimediale) beschrijving van de Zaanse pophistorie gaan bevatten. DOE MEE om er een compleet overzicht van te maken!

Op deze website zijn de artiesten alfabetisch geordend per tijdvak van tien jaar. Een tijdvak/ decennium loopt van .. tot .. (bijvoorbeeld 1960 tot 1970 betekend dan van 1960 tot en met 1969). Sommige artiesten zijn actief geweest in meerdere decennia en deze zijn dan ook in elk tijdvak met een aparte vermelding terug te vinden.

Deze site heeft GEEN algemene zoekfunctie. Artiest/ bandnaam kan wel gezocht worden in de aparte tijdvakken!(via 'FILTER' bovenaan de pagina).

De bezettingen van de bands zijn vooral die uit de meest succesvolle periode van de groep. Eventuele overige leden worden ook in de tekst vermeldt.

Voor de volledigheid roepen wij een ieder op om kritisch te lezen/kijken naar de bezettingen, jaartallen en andere 'droge' feiten. Natuurlijk komen ook de mooie verhalen los. Deze zullen worden ondergebracht in een apart gedeelte op deze site met een verwijzing hier naar toe bij de bandbiografie. Ook zullen t.z.t. mp3 geluidfragmenten geplaatst worden en wellicht ook filmpjes! Daarom roepen wij een ieder ook op om geluidsopnamen (platen, cassettes, bandrecorderbanden etc..) en/ filmopnamen op te sporen en ter beschikking te stellen aan ons voor (digitale) verwerking voor de website en het Zaanse Poparchief. Deze spullen zullen zorgvuldig worden verwerkt en daarna meteen worden teruggegeven aan de eigenaar met daarbij een 'digitale' kopie voor de eigenaar.

We streven ernaar om van elke artiest foto's en andere items te plaatsen. Heeft U nog mooie foto's (of betere foto's dan die welke al geplaatst zijn) of krantenknipsels of andere leuke items, neem dan contact met ons op via [info@zaansepophistorie.nl](mailto:info@zaansepophistorie.nl). U kunt ook zelf foto's of krantenknipsels scannen en aan ons mailen in een aparte bijlage.

U kunt ook spullen langsbrengen op de volgende adressen in Zaanstad:

Krommenierpad 172 in Wormerveer (telefoon 075-6289356)

Coco Records, Zuiddijk 107 te Zaandam (telefoon 6165185)

Voor alle spullen en items geldt dat deze daarna onmiddellijk teruggegeven worden aan de eigenaar. Spullen die gedoneerd worden zullen t.z.t. tentoongesteld worden tijdens de presentatie van het boek plus cd tijdens een speciale avond met ook optredende artiesten in Poppodium De Kade. De initiatiefgroep wil in de toekomst ook een museum gaan opzetten over de Zaanse pophistorie.

Muzikanten/ artiesten/ bands/ betrokkenen en geïnteresseerden in/uit het tijdvak 1980-1989 en 1990-1999 (met overlap naar beginjaren deze eeuw worden nu vriendelijk verzocht te reageren).

Wij vragen de volgende informatie:

-De naam van de artiest of band

-De (kern)bezetting met verder alle namen van de mensen die in de groep hebben gespeeld

-Het jaartal(len) waarin de band/artiest actief was

-Een groepsfoto of promotiefoto. Opsturen liefst in groot formaat voor herkenbaarheid van de gezichten/personen. Op de website kunnen kleine foto's (door erop te klikken) uitvergroet worden!

-Een korte biografie (en soort repertoire)

-Een eventuele discografie/ studio-opnamen of radio/tv-optredens

-Namen/ en e.v. korte beschrijvingen van podia/zalen waar de band/ artiest heeft opgetreden

-Leuke anekdotes.....

Uiteraard blijven wij openstaan voor kritiek en/of aanvullingen voor de periode 1960-1979 (en de aanloop eind jaren vijftig met de film Rock around the clock in NL in september 1956) welke nu als compleet wordt beschouwd.

**KRITERIA VERMELDING/ DEFINITIE 'ZAANSE BAND':** - De meerderheid of minimaal de helft van de groepsleden is Zaanse of is langere tijd muzikaal actief geweest in de Zaanstreek. In geval van een minderheid moet er een belangrijke en bepalende 'Zaanse' inbreng zijn of zijn geweest van een groepslid(leden). Voorbeeld frontman/zanger Reniet Vrieze bij de niet-Zaanse Pilgims of de broers Van der Lubbe in 'Amsterdamse' formatie Big Shot). De band moet een duidelijke 'binding' hebben of hebben gehad met de Zaanstreek.

Voorts minimaal drie optredens in het openbaar. 'Tijdelijke' groepen met 1 of meerdere optreden (popschoolbands, bandcoaching) worden niet vermeldt tenzij de band in een langdurige vaste samenstelling (> 3 maanden) repeteerd(e) en meerdere keren optreedt/ heeft opgetreden in het openbaar.

Mengpaneel anno 1967