Dorpstaverne, De Café - Koppiebar

Café De Dorpstaveerne, zo heet de Koppie Bar officieel. Maar dat weet bijna niemand meer, ook al staat de naam op het raam. De kroeg aan de Dorpsstraat erfde de bijnaam van voormalig eigenaar Martin van der Horst (75). „Als Amsterdamse stadsjongen kwam ik in Assendelft tussen de boerenlullen terecht", grijnst hij. „Als we stonden te praten, zei ik vaak: 'je moet wel je koppie erbij houden'. Zeiden zij: 'Heb je Koppie weer, die weet alles beter."
Dus gaat Assendelft nu al vijftig jaar 'naar Koppie'. Inmiddels staat de derde generatie Van der Horst achter de bar. Dat gaat de familie van 19 tot en met 22 april uitgebreid vieren, met vier avonden feest en optredens van onder anderen Peter Beense en Wolter Kroes.
De horecagelegenheid bestaat al zeker honderd jaar en begon onder de naam café De Hoop.

Jacob Jongejans werd in 1958 de derde eigenaar. Omdat zijn bijnaam Jaap Sap was, dronk Assendelft destijds bier bij café Jaap Sap. Hij was de oom van Annie van der Horst (73). ,,Als dertienjarig meisje liep ik hier met mijn nichtje rond. Kaasblokkies serveren op feestjes. Bitterballen waren er nog niet.'' Sigaretten wel, glazen vol op tafel. En aan het eind van de avond allemaal leeg. ,,Ze rookten ze niet op, ze namen ze allemaal mee naar huis'', herinnert Martin zich.
Bloemetje
Het echtpaar liet een frisse wind door het lokale kroegleven waaien. Volgens Annie was het een tijd waarin het eigenlijk genoeg was om een nette zaak te hebben met gezellig een bloemetje op tafel. ,,Je deed de deur open en je had meteen mensen binnen.''
Desondanks liep de Koppie Bar voor de troepen uit met nieuwe activiteiten om klanten te trekken. ,,Wij hebben de kermis langer gemaakt. Eerst was ie alleen op zondag en toen kwamen wij met de wielerkoers op zaterdag. Dan zat het binnen zo vol met bierdrinkers, dat de wielrenners er niet meer in konden.''

Hazes

En om het feest compleet te maken, werden op kermisvrijdag de T-shirts geïntroduceerd, zodat 'heel Assendelft in Koppie Bar-shirts rondliep'. Martin schrijft meer primeurs op zijn conto: ,,Wij waren de eerste met een jukebox, met disco-avonden en met livemuziek. Toen had bijna niemand in Zaanstad levende muziek. Wij hebben véél artiesten gehad, hoor. Kleintje Pils uit Volendam is meer dan dertig jaar onze huisband geweest. Imca Marina kwam hier, Lee Towers, André Hazes. De échte Hazes, hè. helemaal uitverkocht. Daar heeft iedereen het nóg over.''

Bruin café

Dochter Marjon (51) kwam in 1989 bij het café en sinds 2018 is zij samen met haar zoon Bas van Deudekom (26) eigenaar. De Koppie Bar is nog echt een bruin café, waar je aan de bar gaat zitten voor een praatje met de barman en een potje toepen, zegt Marjon. En ook al gaat het in zijn algemeenheid niet best met het bruine café in Nederland - sinds de eeuwwisseling zijn ze in aantal gehalveerd - Marjon en Bas zeggen daar niet veel van te merken. ,,We organiseren van alles voor mensen van alle leeftijden. Vijftigers zijn gek op disco-avonden, jongeren op dj's. Doordeweeks hebben we altijd schaken, biljarten en darten, in de weekeinden livemuziek. Deze vrijdag hebben we bijvoorbeeld de Engelse AC/DC tributeband en die is helemaal uitverkocht. Daarnaast hebben we elk jaar vaste evenementen, zoals de kermis, beachvolleybal, het pleinfeest en de autopuzzeltocht. Het is een echt dorpsgebeuren hier.''

Natuurlijk is het niet altijd 'hosanna'. Het rookverbod heeft er qua klandizie en gezelligheid wel ingehakt. Hebben ze een rookruimte laten maken, moet die in 2022 weer weg vanwege het verbod op rookruimtes in de horeca. ,,Gaan de mensen weer op straat roken. Dat is niet leuk voor de buren en voor ons is het niet leuk als af en toe de halve zaak buiten staat.''
Feest

Kleine minpuntjes, vinden ze. De lol van het café overheerst. ,,Het leuke aan het caféleven is dat er zoveel gebeurt. Het is vaak feest als je werkt en je ziet alleen maar blije mensen. Kijk, vroeger dronken de mensen vooral bier en nu houden ze meer van shotjes, maar eigenlijk verandert er niks in een café. Mensen willen gewoon een gezellige avond hebben, even lekker dansen en kletsen.''

Met dank aan JOSE PIETENS (NHD)