

Dark Clouds (wave, indie, rock)

Zaanse waverockformatie, na bezettingswissel weer helemaal terug in 2013 als compacte viermansformatie met Boelens, De Vree, Carlino en drummer Kai Kanters!

website Dark Clouds

Oud nieuws:

Zaanse band met leden-met-punkverleden uit voorheen De Hema's, Riot, Highlander en Fucking Virgins. Aanvankelijk onder de naam Dr. Screw met enkele optredens in 2007. Vanaf 2008 als Dark Clouds met 'donker' repertoire met invloeden van Joy Division, Killing Joke maar ook Pink Floyd.

Ron Boelens (zang), Marcello Carlino (gitaar), Volgert Ris (gitaar), Ewoud de Groot (mandoline), Fabian de Vré (basgitaar), Paul 'Chaos' Hijne (drums).

Dynamische punk en new-wave met akoestische gitaar en mandoline

De zes koppige band Dark Clouds bestaat uit oudere Zaanse musici. Drummer 'Chaos' is ook actief bij Fucking Virgins. Gitarist Carlino was actief in Stradivarius en Highlander. Mandolinespeler Ewoud Groot was punkgitarist bij verschillende vroege Zaanse punkbands. Dark Clouds werd opgericht in 2006 met het idee om akoestisch te spelen. Zanger Ron Boelens: „Echter, de intenties en de nummers werden al snel serieuzer.

jaren tachtig. Door invloeden van bands als Joy Division, Modern English, Pink Floyd, Radiohead en moderne muziekstromingen is onze stijl een mix geworden van folk, new wave, uiteraard punk en met een kleine 'Pink Floyd' inslag.”

Dark Clouds brengt uitsluitend eigen nummers met eigen teksten. De groep heeft een 'uniek dynamisch geluid' door het gebruik van de akoestische gitaren, de mandoline, het dynamische basgeluid, de oerpunker Chaos op drums en het aparte stemgeluid van de zanger. Door de semi-akoestische setting komen hardheid en subtiliteit van de instrumenten en zang volledig samen.

Dark Clouds is op dit moment bezig met haar eerste album. Het veelzijdige geluid, opgenomen door Maarten Tap van Oefenstudio Jottem, is volgens de groep een 'herkenbaar' geluid. De ambitie is om zoveel mogelijk optredens te gaan doen en om een groter publiek te bereiken. Boelens: „Doordat deze vriendengroep elkaar volledig aanvoelt smelten de instrumenten heel mooi samen in combinatie met de emotionele en heftige teksten. Dat hoog melodrama- en tragiekgehalte geeft Dark Clouds ook een geheel eigen sound.”