

Gentry, The

Zaanse wave formatie. Actief tweede helft jaren tachtig. In 2009 her-opgericht. In 2010 het nieuwe album 'On the margins of Essence' uitgebracht. Tevens zijn de oude vinylplaten (zie discografie) op cd uitgebracht.

website The Gentry

Zaans-Amsterdamse post-punkformatie, voorheen JB POSTEL BAND.

Bezetting

Hans Postel

Laurens Vredevoort

Louis Nagtegaal

Andre Berkhout

gitaar/ zang

gitaar

basgitaar

drums

Na een oproep met foto van Rob Hendriks in het Noord-Hollands Dagblad schreef journalist Albert Meester het artikel hieronder wat gepubliceerd werd in het NHD van 21-09-2007.

Discografie

Fragments of truth

Type

Jaar van uitgave

Label

LP

1984

Enclosure 002 NL

Solitary

Type

Jaar van uitgave

Label

LP

1986

Enclosure 003 NL

Emma presenteert

Type

Jaar van uitgave

Label

Verzamel 2LP

1986

M.A. Draje Records 001TM4 NL

Track: 'Elimination of us'

Growing up absurd

Type

Jaar van uitgave

Label

CassetteLP

1987

Enclosure 004 NL

Live tracks.

On the margins of Essence

Type

Jaar van uitgave

Label

CD

2010

Enclosure 005 NL

In december 2010 trad the Gentry op tijdens de Zaanse Popmarathon 2010!

De legendarische BBC-diskjockey Joh Peel noemde The Gentry in 1984 'A band to my will'. De vierkoppige '80's post-punk' formatie bracht midden jaren tachtig twee LP's uit. Door de aandacht van John Peel kreeg de groep vele optredens en werd de eerste LP goed verkocht. The Gentry werd in die dagen geïnspireerd door groepen als Joy Division en Echo and the Bunnymen. In 1991 veel het doek. In 2007 besloten men de draad weer op te pakken en binnen drie jaar een album te maken met de mooiste Gentry-nummers uit de laatste jaren van haar bestaan, aangevuld met nieuwe composities. In november 2010 verscheen de nieuwe cd 'On the margins of essence.' Bezetting anno 2010:

Hans Postel (zang), Laurens Vredevoort (gitaar), Louis Nagtegaal (basgitaar), Marco Siderius (gitaar, synthesizer), Pieter Molenaar (drums).