

Ex, The

Wormer 'anarcho punkband' die zich verder ontwikkelde tot band met unieke stijl

website The Ex

Biografie

The Ex was een deels Zaanse punkband met twee leden uit de Zaanstreek. De band werd opgericht begin 1979 door Terrie en Jos die elkaar kenden van de middelbare school. In Utrecht (school voor journalistiek) ontmoette Terry René. Jos en Geurt studeerden in Amsterdam

De eerste bezetting bestond uit Terrie (Terrie Hessels) - gitaar, G.W. Sok (Jos Kley)- zang, René (René de Groot) - basgitaar en Ome Geurt (Geurt van Gisteren) - drums. Jos en Terry wilden de band eerst 'Sucking Pig' noemen.

Voordat de Ex had gerepeteerd en had opgetreden was heel Zaandam (Zaanstreek en daarbuiten) al ondergekalkt met het tekentje 'EX'. Vooral het (oude) station Zaandam was helemaal bedolven (de NS heeft er later maar een nieuw station neergezet).

Terrie: „De punk betekende een totale omwenteling. Plotsklaps kon iedereen die wat te vertellen had een instrument pakken en een bandje beginnen. Zo'n grote omslag heb ik daarna nooit meer meegemaakt. In Amsterdam waren ineens duizenden mensen in tal van kraakpanden bezig met nieuwe eigen dingen: winkeltjes, kookruimtes, uitgeverijtjes, allerlei kunstzinnige initiatieven.

Begin 1979 werd ik in Paradiso door iemand aangesproken of we konden optreden in Castricum. Ja hoor, is prima! Toen moesten we echt aan de bak. Geurt was al drummer. Rene baste een beetje en Jos was altijd al bezig met teksten. Dus bleef voor mij de gitaar over. Waar ik eigenlijk een grote hekel aan had want mijn vader was ook (hobby)jazzgitarist en jazzgitaar had ik eigenlijk wel genoeg gehoord.

Foto's onder en boven: The Ex repeteerde aanvankelijk in een schoolgebouwtje in Wormer en verhuisde daarna naar de 'bollenschuur van Geurt.

Het was een voorbeeldige gratis reclamecampagne want iedereen kon de naam 'The Ex' en dat maakte nieuwsgierig. Het eerste (besloten) optreden (try out) was in een bollenschuur in Sassenheim (de plaats waar drummer Geurt van Gisteren vandaan kwam) als opwarmer voor het eerste echte optreden in augustus 1979 in JC De Bakkerij in Castricum. Zie foto's onder.

Terrie: „Na dat eerste optreden kregen we gelijk aanbiedingen voor nog twee optredens. Sindsdien zijn we eigenlijk altijd weer opnieuw gevraagd als we ergens optraden. En dat is nu nog steeds zo. Vlak na Castricum kwamen we in contact met De Amsterdamse band Workmates en de Rondos uit Rotterdam. Duidelijk gelijkgestemden: politiek en experimenteel. De Rondos was al een eind op weg met een eigen studio, werkruimte en een uitgeverijtje. Die jongens waren heel serieus bezig met het communistisch gedachtengoed. Als ze optraden keken ze ook heel ernstig."

Vlak na Castricum viel de band op in JC in Het Drieluik in Zaandam (eind 1979). Ze speelde een kort setje met één cover van Sham 69, één van Angelic Upstarts ('dat was al moeilijk zat') en enkele eigen nummers ('nog veel moeilijker'). Terrie in een Schotse rok met punklaarzen en Jos als declamerend standbeeld met een felle witte spot op in zijn gezicht. Tijdens de eerste optredens werd The Ex op het podium ondersteund door de gastvocalen van 'Opa Normaal' (Ewoud de Groot) tijdens enkele covers.

Filmpje The Ex met cover van What we have got (Sham 69)

Filmpje The Ex met 'Fuck Elise september 1979 in Wormerveer.