

Fatso

Bezetting

Kornelske Luchtenberg

Mildred van der Putte

Elly Ouwehand (Glas)

Lia Kijzer

Lucy Ellinger

Jolanda Florie

zang

sologitaar

slaggitaar

toetsen

basgitaar

drums

Biografie

Zaanse meidenband. Opgericht in 1979 door Mildred van der Putte en Kornelske Luchtenberg (beiden ex-Photon). De groep trad op door heel Nederland met eigen repertoire en covers.

Sologitariste Mildred van der Putte: „Het is een foto uit het prille begin van Fatso. Een lelijke naam. Ik noemde de dame geheel rechts vaak Fatso en omdat we plotsklaps een naam nodig hadden voor een optreden, vond zij het nodig om de band zo te noemen. Daarna konden we niet meer terug. Op de foto sta ik geheel links. Ik speelde leadgitaar en tweede stem.

We speelden eigen werk en covers van bijvoorbeeld Pretenders, Fleetwood Mac, Solution en Margiet Eshuijs. Omdat we niet naar buiten kwamen als Rockband, maar als Meidenband hadden we buitengewoon veel optredens in het land tot in België aan toe.

Er was altijd wel ergens in het land een podium waar als thema "vrouwenfeest" werd gehouden. Dan werd er natuurlijk een meidenband gezocht.

Verder was 8 maart de Internationale Vrouwendag een datum die we altijd vrijhielden omdat we soms wel 2 of 3 optredens op die dag hadden. Hele leuke en stoere tijd.

De band was in 1979 ontstaan omdat de groep Photon ermee ophield. Kornelske en ik zaten in die band en besloten een meidenband te beginnen. We hadden bedacht dat we op die manier sneller op zouden vallen ten opzichte van andere bandjes. Behalve dat het moeilijk is meiden te vinden die inderdaad een muziekinstrument kunnen bespelen, is onze gedachtengang helemaal waar geweest. Ik speelde in Photon inderdaad drums en had beslist dat ik het instrument zou bespelen waar we geen dame voor konden vinden. Er zijn meer meiden die drums spelen dan (solo-)gitaar. Ik vind beiden heerlijk om op te spelen.

In 1982 is Kornelske uit Fatso gestapt en de Clapband ingestapt. Daar zat onder andere Ton Hemmen, de gitarist van Photon in.

De Leadzang in Fatso is toen overgenomen door Karin ten Cate. Karin kwam weer uit onder andere Amphora, de band van Wilfred van der Kluff. In 1987 is de band ter ziele gegaan.

Ik ben een Alkmaarse meidenband in gegaan die bekend stond als Blaze of Sweet Agony. Later ben ik een coverbandje begonnen met jongens en meisjes."

„Ellie Scholten-Glas: In de Fatso-tijd heette ik Ellie Ouwehand-Glas. Ik was slaggitariste en zangeres in de band, speelde ook nog een beetje andere instrumenten als dat zo uit kwam. Op de foto ziet u mij geheel rechts staan.

We speelden ook nog een R&R-medley waarbij ik dan leadzangeres was en Kornelske tweede stem zong, hetzelfde was het geval bij nog enkele door mij geschreven songs. Bij de meeste nummers waar Kornelske leadzangeres was, zong ik tweede stem.

De foto is genomen door Derk Peeters bij mij thuis, we oefenden het eerste jaar bij mij thuis, later zorgde ik dat we in de Ooievaarschool konden oefenen. Ik werkte bij de Music Shop in Zaandam toen Mildred en Kornelske mij kwamen vragen mee te helpen een meidenband op te richten.

In het stukje staat ook niet vermeld dat Joke Kijzer, de zus van Lia Kijzer, ook nog een flinke periode bij ons bas heeft gespeeld, zij volgde Lucy Ellinger op.

De naam Fatso was een keus uit 3 namen waaruit door stemming gekozen is, de ontwerpen van het logo zijn nog in mijn bezit, ik vond ze terug in een oude map. Na Fatso heb ik nog een jaartje in de groep Wanklank gezongen, ook een Zaanse band.

Zie ook artikel van journalist Albert Meester na een oproep door Rob Hendriks