

Carcassonne

Bezetting

Bertus Walst

Klaas Schrekker

Cor Visser

Kayahan Dilmen

Hans Groenewegen

Luuk Goede

Frits Mensinga

zang/ dwarsfluit

sologitaar

orgel/ keyboard

basgitaar

drums

saxofoon

bugel

Foto links uit 1975 met van beneden naar boven:

Hans Groenewegen (Zaandam), Klaas Schrekker (Amsterdam), Kayahan Dilmen (Zaandam) bijgenaamd Jack Bruce, Cor Visser (Zaandam), Luc de Goede (Westzaan), Frits Mensink (Amsterdam), Bertus Walst (Zaandam), bijgenaamd Kaz Lux.

Biografie

Zaanse symfonische rockformatie in de periode 1973-1980. Genre: eigen muziek, symphonische rock. Later werd Hans van Kleef de drummer en Joop Klugt sologitarist.

Componist Cor Visser (aanvankelijk ook gitarist): „In deze band ben ik geheel overgestapt van gitaar op toetsen. De band is, nadat ik gestopt ben, nog een jaar of drie doorgegaan met Hans Stukard als vervangend toetsenist.

Zie ook artikeltje van journalist Albert Meester in het NHD van april 2009 na een oproep.

Carcassonne trad onder andere op in De Lindenboom, het Drielucyk en het R.K. Verenigingsgebouw ofwel 'De Volksbond' aan de oostzijde in Zaandam

Foto's boven tijdens optreden in 'Het Wapen, foto rechts drummer Hans van Kleef en Kaya

Foto's boven: links krant 'recensie' dubbelconcert Carcassonne en Turf; midden Luuk en Frits; Luuk en Hans, rechts Cor Visser

Tussen 2003-2005 is Carcassonne na een reunie opnieuw opgericht met nieuwe composities van Cor Visser. Tevens deed de groep een reunie-optreden in het Koogerpark.

In 2003-2004 werd er gewerkt aan een cd die in 2004 werd uitgebracht.

Foto's boven uit 2004: Carcassonne 'wapen', cd-boekje en basgitarist Kaya Dilmen.

Cor Visser: „De bassist Kaya Dilmen is mijn zwager geworden. Met Hans Groenewegen ben ik naast de band ook een duo begonnen onder de naam Duo Bont. Genre: feest en partij. Later zijn we samen ook een clownsduo begonnen als Hansop & Corset met vele kindervoorstellingen in het land. Hans van Kleef speelde later bij een andere Zaanse coverband The Arch.”

Cor Visser speelde na Carcassonne in verschillende Zaanse en 'niet Zaanse' formaties: van 1976-1977 in The Machine (beroeps) met Cor Visser toetsen/zang Zaandam, Ronald Laan trompet/zang Haarlem, Guan ...? gitaar/zang Amsterdam, Vincent? basgitaar/zang Amsterdam, Paulette Bronkhorst zang Amsterdam, Jan Vredenburg drums/zang Amsterdam (de laatste twee vormden hierna de groep Champagne met enkele hits op hun naam). Genre: populair/nachtclub

Van 1977-1979 in Meltin' Pot (semiprof) met Cor Visser toetsen/zang Zaandam, Johnny Bridge zang Amsterdam, Jos Soethout gitaar/zang Amsterdam (later Gerry Visser IJmuiden en Rob Schouten Amsterdam), Richard Miseijer drums/zang Amsterdam (later Burt van der Mey Beverwijk), Ron Neyhoff basgitaar Heemskerk (later Jan Visser IJmuiden broer van Gerry) Platencontract en diverse singletjes uitgebracht o.l.v. Oscar Harris en John Russel. Genre: Top 40/pop

Van 1979-1980 in Cartoon met Cor Visser toetsen/zang Zaandam, Sieb Jorna zang/gitaar Hoorn, Joop Klugt sologitaar Amsterdam, Ron Neijhoff basgitaar Heemskerk, Sjaak van Oefelen drums Alkmaar. Genre: Cover/Top 40

Van 1980- 1982 in de zaanse formatie Fat Eddy Band (zie ook daar) met Cor Visser toetsen Zaandam, Bernadette Kraakman zang Zaandam, Miele Loa bas Zaandam, John Meijer gitaar Wormer, Rob Geest synthesizer Amsterdam, Ko Joon drums Amsterdam Platencontract en diverse singles uitgebracht.

„Na in 1982 mijn eigen illustratie- en ontwerpstudio te hebben gestart, even niets gedaan in bandverband tot het na vijf jaar weer begon te kriebelen.

Ondertussen wel een gitaar/zang duo gehad met Sieb Jorna uit Hoorn onder de naam 'Visser & Jorna'.

Met Jorna meegedaan aan een songfestival in Wormer in het kader van 'Wormer 700'. Tweede geworden met een compositie van mij: 'I feel fine'. Genre: pop/folk."

Van 1987-1997 in Nightfly met Cor Visser toetsen/zang Zaandam, Sieb Jorna zang/gitaar Hoorn later Dirk Drost zang/drums Zaandam, (later is Dirk onze leadzanger geworden en Ed Blauw Avenhorn drums) Jack Oranje basgitaar/zang Hoorn, wisselende gitaristen Maarten Grasboer Graft gitaar, Winfred Smidt gitaar Heemskerk, Hans Reijnen gitaar Amsterdam, Berry van der Elzen gitaar Beverwijk). Genre: Populair/80th's. Dirk Drost is vanaf 1998 ook solo gaan zingen en heeft veel optredens in Zaanstreek gedaan in het cafe-circuit.

Tussen 2007-2009 in een 'nog naamloze band' met Cor Visser toetsen/componist/zang Koog aan de Zaan, Marten Haak Zaandam, sologitaars/zang, Peter Pret gitaar Amsterdam, Kaya Dilmen basgitaar Hoorn, Djane Ramemato drums Amsterdam. Genre rock eigen muziek. Onlangs ben ik hier mee gestopt.