To Be Or Not To Be

Bezetting

Willem van Schooten

Chris de Haan

Cor Pool

zang/ gitaar

6+12 sn.gitaar

drums

foto: v.l.n.r. Willem van Schooten, Cor Pool en Chris de Haan

Biografie

Zaanse band welke opgericht werd in 1968 door drummer Cor Pool na het uiteengaan van The Mell Brain Set. Pool: ,,Na mijn periode als drummer in The Mell Brain Set heb ik medio april mei 1968 de groep To Be Or Not To Be opgericht. We oefenden in Buurthuis Uit en Thuis in het Kogerveld. Deze groep heeft ongeveer 1 jaar bestaan.''

De groep To Be Or Not To Be heeft een paar keer opgetreden, waarvan 1 keer in het “buurthuis” naast de kerk in Westzaan.

Wij speelden hoofdzakelijk Soul, Beat, top 40 muziek en daarnaast hadden wij een aantal eigen nummers.

De bezetting van de groep was, Willem van Schooten (zang en 6 snarige solo/slag gitaar), Cor Pool (drums), Chris de Haan (zang en 6+12 snarige solo gitaar/ 6 snarige slag gitaar) en een onbekende persoon (basgitaar).

De onbekende persoon heeft niet zo lang bij ons gespeeld, omdat hij geen zin had om te oefenen. Hij wilde liever optreden en geld verdienen.

Kort nadat de basgitarist was opgestapt zijn wij, toen was het inmiddels medio juni 1969, gestopt met deze groep.

Ondanks dit voorval hebben wij een bijzondere leuke tijd met elkaar gehad.''

Er bestaan geluidsopnamen (gemaakt met een bandrecorder) van To Be Or Not To Be welke gemaakt werden in buurthuis Uit en Thuis in Zaandam.

Cor Pool begon in 1964 toevalligerwijs met drummen. ,,Ik was een fanatiek voetballer en sporter. Nadat ik tijdens sporten mijn enkel had gebroken zat ik lange tijd in het gips. Daarna was mijn enkel 'stijf'. De dokter zei dat ik moest gaan bewegen: ,,Ga drummen, dan zet je de rechter enkel goed in beweging met het voetpedaal van de basdrum.''! Daarop ben ik op les gegaan bij Rein Vreeling in Wormerveer. Na drie jaar had ik de drumopleiding voltooid. Hij kon me niets meer leren.

Na een paar dagen verscheen Rob Geest, de zanger van Without a Name, aan de deur. Hij had natuurlijk geinformeerd bij Rein. Of ik de nieuwe drummer wilde worden!
Daarop zijn we gelijk gestart met een optreden. Meteen aan de bak! Mell Brain set was een zeer goede band. Na verloop van tijd waren we zo goed op elkaar ingespeeld dat we een professioneel niveau hadden bereikt. We speelden alle hits uit die tijd - beat, soul, Zuid-Amerikaans, noem maar op - en daarnaast schreef Martin Schoen heel veel eigen liedjes. Toetsenist Jan Kolvers had een conservatoriumdiploma en Lode Rijks was een uitstekende saxofonist. Begin 1968 viel de groep helaas uit elkaar door muzikale meningsverschillen. Dat was ontzettend jammer! Een paar maanden later ben ik met Willem en Chris een nieuwe band begonnen.''