Invaders Steelband, The

Bezetting 1972

Leo Wooding

Frits Gemerts

- Rudie Gezuis
- Rudy Ronde
- Frank Room
- Ronald Profijt
- Henk Pocornie
- Cyriel Bergwijn
- Humphrey Knoppel
- René Pique
- Mighty Bocai
- Winette Pique
- Loes Tilburg

(l), percussie

hoge tenor

- hoge tenor
- lage tenor
- lage tenor
- dubbele tenor
- dubbele tenor
- basgitaar
- drums
- tumba

zang

dans

dans

Biografie

Voornamelijk Amsterdamse steelband met een enkele Zaankanter welke deels voortkwam uit het Zaanse Silvertone Steel Orchestra en Dutch Rhythm Steel Orchestra, bestaande uit Surinaamse Nederlanders welke in de Zaanstreek kwamen werken in de fabrieken en daar ook hun eigen instrumenten bouwden.

'Silvertone' werd in 1970 na een conflict over geld opgesplitst in Dutch Rhythm Steel Orchestra (leider Dolf Tevreden) en The Silvertone Show (leider Henri Ronde). Later The Silvertone Steelband.

De Amsterdamse groepsleden van 'Silvertone' zijn na de splitsing van 1970 tot 1972 nog actief in Dutch Rhythm Steel Orchestra.

Na een 'reorganisatie' waarbij 'DRSO' in een afgeslankte vorm 'beroeps' wordt richten de 'Amsterdammers' in 1972 met leider Leo Wooding een nieuwe band op: The Invaders (Steelband). Zij blijven wel bij het Zaanse artiestenbureau van Joop Koekkoek. Zie foto hierboven links met tweede van links Leo Wooding.

Van The Invaders Steelband werden in de jaren zeventig en tachtig twee langspeelplaten (1974 en 1977) en diverse singles uitgebracht in binnen-en buitenland. De groep trad op in heel Europa. In de jaren tachtig werden er nog enkele (maxi)singles van de band uitgebracht.

Een aantal musici zijn verre nazaten van muzikanten die vanaf de jaren veertig in Trinidad speelden in de roemruchte The Shell Invaders (Steelband). Te horen op diverse uitgebrachte platen in die periode 1940-1970 (zie ook helemaal onderaan deze webpagina).

In Suriname bestond in de 60's de Esso Steelband. In de 60's was er de Wonderland Steelband in Amsterdam met onder andere Mr. Slim

Na een oproep met foto verscheen onderstaand artikel van journalist Albert Meester in het NHD van 11 april 2008.

De eerste opnamen van de Zaanse steelbands vonden plaats in 1969 en 1970 (Silvertone Steel Orchestra). Daarna vanaf 1973 (Dutch Rhythm Steel Orchestra als 'Trinidad Oil Company Steelband' in het buitenland) en 1974 (DRSSB en The Invaders Steelband).

Bezetting 1977

- Leo Wooding
- Glenn Haakmat
  - John O'Brien
  - Henk Pocornie
  - Ramon Wooding
  - Mr. Chuck
  - Lesley Joseph
  - Lesley Thomas
  - Lesley Blokland
  - David Wooding
  - Armand Coller (1977)
  - Johan Marino (1977)
  - Winette Pique
  - Loes Tilburg

(l), percussie

double tenor/ leadzang

- double tenor
- double tenor
- conga's
- vocals
- basgitaar
- gitaar
- drums
- gast-drums

gast-zang

gast-zang

live-dans

live-dans

Het eerste album van de dertienkoppige 'Invaders' werd uitgebracht in 1974. Rond 1977 was de formatie rond leider Leo Wooding en man-van-het-eerste-uur Henk Pocornie uitgedund tot een negenkoppige band en zangers/ dansers met naast de basisrockbezetting drums-gitaar-bas ook conga's, percussie, drie steelpans en meerdere zangers.

In 1977 werden van het album 'Gimme that' twee singles uitgebracht waaronder ook 'The Calender Song' (ookwel 'Januari, februari, maart), een traditional die in 1976 een internationale hit opleverde voor the Dutch Rhythm Steel and Show Band. Ook de Invaders platen werden in diverse Europese landen uitgebracht.

In de jaren tachtig werden nog enkele (maxi)singles van The Invaders Steelband uitgebracht.

The Steel Electric Band kwam weer voort uit The Invaders. Deze formatie treedt nog steeds op zoals ieder jaar tijdens Koninginnedag in Amsterdam.

Discografie

Mathilda

Type

Jaar van uitgave

Label

Single

1973

DRP 23873 NL

A - Mathilda

B - Guantanamera

Distant shores

Type

Jaar van uitgave

Label

LP

1974

CNR 540.018 NL

Cielito Lindo

Type

Jaar van uitgave

Label

Single

1976

DRP 7605 NL

A - Cielito Lindo

B - Love Is Strange

January, february

Type

Jaar van uitgave

Label

Single

1977

Telefunken 6.12040AC D

A - January, february

B - Cata cada

Knoe Loise Lassie

Type

Jaar van uitgave

Label

Single

1977

CNR 141.383 NL

A - Konoe Loise Lassie

B - Watu Cada

Gimme dat

Type

Jaar van uitgave

Label

LP

1977

Telefunken 623422 D

Gimme that banana

Type

Jaar van uitgave

Label

Single

1977

Disque Motors2097 219 F

A - Gimme that banana)

B - Konge loise lassie

Gimme that banana

Type

Jaar van uitgave

Label

Single

1978

Baby Records BR 062 I

A - Gimme that banana)

B - Konge loise lassie

Do-re-mi

Type

Jaar van uitgave

Label

Single

1978

CNR 141.440 NL

A - Do-re-mi

B - Same place same time

Crazy Daisy

Type

Jaar van uitgave

Label

Single

1979

RCA PB-4511 NL

A - Crazy Daisy

B - Frankie

Kon'Baka

Type

Jaar van uitgave

Label

Single

1980

RCA Victor – PB-4544 NL

A - Kon'Baka

B - Kom Terug

Hela Hola

Type

Jaar van uitgave

Label

Single

1981

Flevo – 4509 NL

A - Hela Hola

B - Apie

Bruine bonen met rijst

Type

Jaar van uitgave

Label

Single

1981

CNR 141.756 NL

A - Bruine bonen met rijst

B - Klappermelk met suiker

Hello

Type

Jaar van uitgave

Label

Single

1986

Dureco 5131 NL

A - Hello

B - Tie a yellow ribbon

Manana

Type

Jaar van uitgave

Label

Maxi-single

1986

Dureco L 301235 NL

A - Manana, Tie a yellow ribbon

B - Party time, I found a girl

Best Of

Type

Jaar van uitgave

Label

CD

1989

CNR – 100.278 NL

ROOTS: The 'Shell' Invaders Steelband in de jaren veertig-vijftig-zestig!

Discografie jaren zestig in Trinidad.

1962 Carnival Calypso Hits

Type

Jaar van uitgave

Label

LP

1962

RCA LBP-3007 USA/ Trinidad

Invaders Steelband

Type

LP

Jaar van uitgave

1964

Label

Ansonia Records USA/ St. Croix