

Commuters, The

Zaanse band met oprichters Paul van der velde (gitaar, zang, synthesizer) en Otto Oussoren (sologitaar). Het duo onderhield een langdurige samenwerking en bleek een groeikern voor een aantal goede bands in de periode 1981-1991. Oussoren: 'Helaas vonden de heren dat na elke wijziging in de samenstelling ook een andere bandnaam moest worden gekozen: achtereenvolgens 'Rundfunk', 'The Commuters', 'The Sand' en 'Ken I See'.

Oussoren: 'Voor het publiek schijnt er geen consistentie te zijn geweest, maar schijn bedriegt. Paul en Otto schreven de nummers waarbij Paul mooie teksten leverde met een boodschap door zijn belesenheid in internationale literatuur. In de oefenruimte werd door een paar goede muzikanten om het duo heen steeds mooiere resultaten geboekt. Dit tijdrovende en intensieve proces van muziek maken was op dat moment redelijk uniek in de bandjes wereld in de Zaanstreek.'

Na 'Rundfunk' trad basgitarist Johnny Tevreden (uiterst links op de foto) toe als vervanger van Ruud Jonkman. Verder drummer Renato Botse en zangeres Alice Mandjes (van der Huls).

Oussoren: 'Vooral de samenwerking met Johnny Tevreden stuurde de koers van The Commuters richting soul, funk en jazzrock. JT was een van de fenomenen op de bas in de Zaanstreek in de tijd rond 1985. Hij was vooral ontzettend muzikaal en ritmisch en kon ongelofelijk hameren met de duim a la bassisten als jaco Pistorius en Stanley Clarke.'

'De nummers werden wat ingewikkelder en het werd steeds moeilijker om een goede zanger te vinden die dit kon vertolken. Een belangrijk moment was dan ook dat besloten werd dat Paul zelf zou gaan zingen. Het waren immers zijn teksten en ideeën.'

Renato Botse stapte over naar de Part-Time Band en werd vervangen door Bela Bochdan uit Wormerveer. 'Een beest van een rockdrummer'. Later ook actief in de Down Jones Blues band.

The Commuters veranderen hierna hun naam in 'The Sand'.

Oussoren over Renato Botse: 'Een van de meest aangename en bijzondere mensen om mee samen te spelen. Een prachtige Surinaamse man met roots op het Kalf. Een prima muzikant, maar vooral een geweldige vriend en bandgenoot, die altijd vrolijk en vriendelijk bleef tussen al die opgewonden muzikanten en ideeënspuiers. Helaas is hij ons veel te vroegontvallen en zijn door was een enorm verdrietig moment voor wie hem kende.'

