

Bards, The

Bezetting

Henk Zijlstra

Ko Ackema

Kees Klerk

contrabas/gitaar/ zang

gitaar/ukelele/zang

wasbord/percussie/zang

Biografie

Zaanse 'folksonggroep' welke in maart 1967 werd opgericht door Ko Ackema, Kees Klerk en Henk Zijlstra. Zijlstra en Klerk hebben hiervoor in THE PIRATES gespeeld en willen dan 'geen grote investeringen doen in dure apparatuur'.

Het folktrio 'staat met de beide benen op de grond' en kan haar grappen en grollen beter kwijt in een akoestische setting waarbij direct contact gemaakt wordt met het publiek.

Het eerste optreden is in april 1967 op de Christelijke U.L.O. in Wormerveer.

Vlak daarna in juni speelt de groep in de kantine van Simon de Wit voor een door de ZZBO georganiseerde 'Plus en Min Show (een soort 'Top of Flop').

Een heuse jury beoordeelde de prestaties van de verschillende acts.

De avond werd georganiseerd voor leden van de 'Ducdalf' (vereniging voor lichamelijk gehandicapte en niet gehandicapte jongeren).

De bandnaam luidt dan nog folkgroep 'Zaandam'. In de zomer van 1967 wordt The Bards de nieuwe groepsnaam.

Foto's juni 1967. In oktober 1967 speelde The Bards in de New Sounds Clup in Ons huis in Koog aan de Zaan samen met The New Sounds. In december 1967 werd er opgetreden in O.J.B. (zie live foto onder).

Niet lang daarna komt ex-maat en PIRATE basgitarist Jan Heitlager de groep versterken. Hij vertrekt echter snel weer voor 1 jaar naar de VS om daarna weer terug te keren.

Eind jaren zestig/ begin jaren zeventig komen gitarist/ banjospeler Hans Dekker en zangeres Lineke Jongenelis The Bards versterken. Heitlager blijft tot 1973. Dekker tot 1975. Gitarist Wim Wester (ex-New Sounds) speelde ook enige tijd in de groep. DE Bards werkte ook veelvuldig samen met de band Tenderfoot in het jaarlijkse project BARREVOETS.

Na een foto plus oproep verscheen onderstaand artikel van Albert Meester in het NHD van augustus 2007.