# Wonderland Light Show

In de tweede helft van de jaren zestig komt het visuele aspect tijdens live muziek sterk op. In plaats van keurig geklede bandleden die onder 'staande lampjes' indruk maken met danspasjes of andere aspecten van 'show' (gitaren kapot slaan - Ammejoekoetoeloes) worden er in eerste instantie schermen geplaatst waarop 'vloeistofdia's' geprojecteerd worden die het effect van de live muziek beinvloeden. De 'lichtshow' doet zijn intrede. Daarnaast gaat het publiek minder vaak dansen op de klassieke manier. Het wordt gemeengoed om te gaan zitten bij een live optreden: ,, luisteren, kijken en onderdeel worden van het geheel; vrij dansen en swingen''

Paul Vreeken: ,,De Zaanse Wonderland Lightshow was onder andere present tijdens het grootschalige Zaans Popfestival in 1968 in het R.K. Verenigingsgebouw in Zaandam en genoot in de laatste jaren van de sixties landelijke bekendheid en draaide regelmatig in Paradiso en bijvoorbeeld op de 1e (1967) en 2e
Flight to Lowlands Paradise in de jaarbeurs in Utrecht. De Wonderland Lightshow bestond uit Wormerveerder Frans Room en Zaandammer Peter van Wijngaarden. Een bijzonder professionele
lightshow. Het duo werd regelmatig ingehuurd door concertorganisatoren door heel Nederland. Nadat ze als duo stopten (begin jaren 70) draaide Frans Room nog regelmatig shows, waaronder soms in 't Kabelgat.
Peter is onlangs weer gestart met Wonderland en draaide onder meer in de
Fabriek en in 2006 bij de opening van de nieuwe locatie van Skatepark Insaen.''

In mei 2009 was 'Wonderland 2010' present tijdens de reunie van 't Kabelgat in poppodium De Kade in Zaandam.

Journalist Ton de Lange van het NHD schreef op 18-11-2010 onderstaand artikel over de Wonderland Light Show anno 2010. NB: Het in tekst vermelde jaartal van het optreden van Pink Floyd in De Bond in Zaandam moet zijn 1968.