Felix Cat Mauw Wauw Group

Zaanse formatie die oorspronkelijk opgericht voor 1 optreden in 't Kabelgat, voor de kerstnacht die daar in 1969 op water en brood werd doorgebracht.

Foto: vlnr: Jan Groenewold, Marjolein Gernaat, Pim Dekker, Paul Vreeken, Roelof Wit, Rob Vreeken, Bennie Rozema).

Felix Cat was geinspireerd door de Bonzo Dog Doo/Dah Band. Van die band bleven Canyons Of Your Mind en Trouser Press gedurende het hele bestaan tot 1983 op het repertoire.

Oorspronkelijke bezetting:

Paul Vreeken - zang

Rob Vreeken - gitaar

Bennie Rozema - drums (d.w.z. op een stoel, potten en pannen en een omgekeerde nachtspiegel)

Pim Dekker - speelgoedfluit

Jan Groenewold - trompet

Roelof Wit - zakkam met vloei

Marcel Bakker (en korte tijd Marjolein Gernaat) - speelgoedpiano

Het optreden was hilarisch en leidde tot een aantal optredens op het Zaanlands Lyceum, in de Trechter, opnieuw 't Kabelgat, 't Drieluyck, een schoolfeest in Krommenie, een manifestatie op de Burcht en op de 'Kijk, Stuif, Vuist' in de Speeldoos.

Van dat laatste gebeuren werd verslag gedaan door de KRO. Paul werd geinterviewd door Han Peekel, Bennie en Rob brachten voor de radio de Railroad Blues ten gehore. Han Peekel meldde: 'Ik lach me rot. Je ziet het misschien niet aan me, maar van binnen.....! Als jullie er echte muzikanten bijhalen neem ik zo een plaat met jullie op.' ,,Nooit meer wat van gehoord.''

Foto: 'Felix Cat' met drummer Ben Rozema in De Speeldoor in 1970.

Het inspireerde wel: Dirk van Braam (speelde eerder met Hans Dekker) versterkte de band op bas.

Krantenknipsel uit De Zaanlander 1970, foto helemaal boven

Er volgde een dubbeloptreden in de Speeldoos (Jumelage 1970) en een openluchtconcert op het dak van 't Kabelgat. Na een korte poging met Rob en Dirk op gitaar en Fred Snel op bas stopten Pim, Jan en Roelof (onder druk van zijn ouders vanwege de bijgeplaatste Zaanlanderfoto) en stapte Bennie Rozema over naar Miscellany.

De Felix Cat Mauw/Wauw Group had echter zodanig naam gemaakt dat de band onder zware druk werd gezet om te spelen in het heropende Drieluyck aan de Botenmakerstraat in 1973. Deze keer werd er ook werkelijk gemusiceerd in de volgende bezetting:

Paul Vreeken - Zang; Rob Vreeken - Gitaar; Bennie Rozema - Drums; Dirk van Braam - Gitaar; Jan Bloemers - Bas; John van Prooijen - Gitaar; Harm Hut - Trompet

In de zomer van 1974 volgde nog een optreden in Sarassani op Texel in een fantasiebezetting met Paul, Rob en Bennie, Dick Stelder, Auke Hofstra en Fred van Gelderen. Eind jaren zeventig, vanaf 1978, volgt een 'tweede leven' voor de groep.

Felix Cat Mauw Wauw Group gefotografeerd in de bar van Het Drieluyck in 1978 met v.l.n.r. Henk Bloemers, Carla Seelemeijer, Arlette Galzagori, Judith Friso, Rob Vreeken, Paul Vreeken (bovenin), Dirk van Braam, Ben Rozema, Tom Commandeur, Gerrit de Vries en zittend Jan Bloemers.

Eind jaren 70 werd de Felix Cat op veler verzoek definitief heropgericht.

Foto: vlnr bovenste rij: Paul Vreeken, Henk Bloemers, Gerrit de Vries, Rob Vreeken, Dirk van Braam, Jan Bloemers; daarvoor: Ton Commandeur, Arlette Schoen, Pia Koster en liggend Carla Seelemeijer.

Ditmaal kwam de groep met een uitgebreid eigen repertoire (en Canyons of Your Mind van de Bonzo Dog). Genre: Geinrock. Of ook wel: Rock 'n Groll. Parodiën, maatschappij kritisch, in een wisselende samenstelling op het podium, zodat de andere leden van de band zich voor een volgend nummer konden verkleden.

Bezetting 1978 - 1980:

Paul Vreeken - Zang, Gitaar, Bas, Piano, Drums

Dirk van Braam - Gitaar, Bas, Zang

Jan Bloemers - Bas, Zang (nadien: Ze Popes)

Rob Vreeken - Gitaar (1978)

Tom Commandeur - Saxofoon

Bennie Rozema - Drums (1978, stapte op naar Turf)

Henk Bloemers - Basketbal (1978), Drums (1979-1980)

Gerrit de Vries - Zang, Drums

Rob Stad - Piano (1979-1980)

Arlette Schoen - Zang, Bas (t/m 1979)

Carla Seelemeijer - Zang (t/m 1979)

Judith Friso - Zang (1978)

Pia Koster - Zang (1978-1980)

Monieke v. Vliet - Zang (1980)

Peter v. Zundert (gitaar) en Guus Leurs (bas) deden ook een blauwe maandag mee maar traden nooit op.

Op 23 januari 1978 was het eerste optreden van het 2e leven van de Felix Cat in 't Drieluyck op een Woonmanifestatie.

Vele optredens in de Zaanstreek en omgeving volgden tot de band er na een aantal personeelswisselingen in juni 1983 de brui aangaf met een slotoptreden op de reunie van de tent waar het allemaal begonnen was: 't Kabelgat.

Opvallende successen in deze vijf jaar:

- tweemaal Paradiso in de voorronde en de finale van de Latente Talentenshow.

- Paard van Troje

- Finalisten Leids Cabaretfestival in de Leidsche Concertzaal, ??n van de drie winnaars in 1981.

- Kleine Komedie voor de VARA-radio, 20 minuten durende uitzending in de zomer van 1981.

- De vele, altijd een volle zaal trekkende optredens in 't Drieluyck

- 'Swinging in the Church', optreden samen met Big Band The Caledonians en de A.D. Big Band.

Bezetting 1980 -1983:

-Paul Vreeken - Zang, Gitaar, Bas, Piano, Drums

-Gerrit de Vries - Zang

-Koen Wijngaard - Bas

-Co Pos - Drums

-Pia Koster - Zang, Piano

-Michiel Wiering - Gitaar (1980-1982)

-Dirk van Braam - Gitaar, Zang (1982-1983)

Foto: vlnr: Gerrit, Michiel, Koen, Paul, Co, Pia

Paul, Pia en Dirk gingen door met Arno & the Blo Blo.

Koen en Gerrit begonnen de band Pampus.

Michiel Wiering richtte Garfield op.

De Felix Cat is in 2009 nog een allerlaatste keer bijeen geweest op de reünie van 't Kabelgat in de Kade. Paul Vreeken vond dat zelfs hun beste optreden ooit, waarvan beelden op You Tube beschikbaar zijn.

Samenstelling voor die gelegenheid: Paul Vreeken, Gerrit de Vries en Pia Koster in de frontlinie, Dirk van Braam, Rob Vreeken en Jan Bloemers op gitaar, Koen Wijngaard op Bas, Ben Rozema op Drums.

(Met dank aan Paul Vreeken voor de tekst en de foto's)

Artikel na oproep van Albert Meester hieronder

Artikel van Peter Roggeveen in NHD - Rubriek '25 jaar geleden'