Jesus Blues Band

Bezetting

Chiel Pos

Leo van Biljouw

Wim Wester

Hugo Pos

Karl Kalf

Jan Visser

Rob Schipper

zang, tenorsaxofoon

gitaar, dwarsfluit

gitaar

orgel

trompet

basgitaar

drums

Biografie

De Jesus Blues Band (genoemd naar de haardracht van ??n van de groepsleden) was een gelegenheidsbandje met groepsleden uit de formaties BLUES INCORPORATION TONK en THE NEW SOUNDS. Aanleiding was een eenmalig optreden op een feestavond van het ZAANLANDS LYCEUM in De Waakzaamheid op 5 april 1968. In de aankondiging van 23 maart 1968 hiernaast in de krant wordt nog vermeld zaal De Lindenboomschool en een optreden van The Bintangs.

De avond werd georganiseerd door de Z.L.V. Door uitloop van het programma werd het optreden van 'Jesus' ingekort en dat van 'Tonk' en de afsluitende 'free-blues jam' afgebroken waarbij de muzikanten 'op straat werden gezet' omdat zij geen Lyceum scholieren waren en anders de zaal 'te vol' zou zijn geweest voor het optreden van Cuby & The Blizzards

die als laatsten (bal-na) optraden. Het voorval leidde tot een aantal verontwaardige ingezonden brieven in de plaatselijke krant (zie onder).

De Jesus Blues Band en Bluesincorporation Tonk ging daarna gedeeltelijk over in THE VIRGINIAN CREEPER BLUESBAND, welke naam bedacht werd door basgitarist Martin Schoen.