

Boy and his Rollin' Kids

Bezetting 1961-1963

Boy Jansen

Bart Carels

Bert Jansen

Henri Peter

Vico Gagliardi

gitaar

gitaar

gitaar

basgitaar

drums

Biografie

Zaanse indorockformatie, met groepsleden uit The Rollers en The Rocking Boys, aanvankelijk geheten 'The Rollin' Kids' maar al snel Boy and his Rollin' Kids.

Bandleider Boy Jansen speelde in 1959-1960 basgitaar bij de Zaanse indogroep The Rollers maar vanaf begin 1961 definitief sologitaar in zijn eigen formatie. Zanger Charles Tuinenburg is regelmatig gastzanger.

In 1963 wint de band een talentenjacht met als prijs een auditie bij Phonogram. Kort daarna verschijnt de eerste single **Midnight in Malaya**. De plaat wordt door Philips ook in Maleisië uitgebracht en scoopt het daar tot top-10 hit! Kort daarna

wordt gitarist Bart Carels vervangen door (tweede) sologitarist) Jimmy Verhoeven (The Rollers) en treedt ook zanger/gitarist Charles Tuinenburg op vaste basis toe tot de groep.

Bezetting 1963-1964

Boy Jansen

Jimmy van der Hoeven

Bert Jansen

Charles Tuinenburg

Henri Peter

Vico Gagliardi

gitaar

gitaar

gitaar

gitaar/zang

basgitaar

drums

De tweede single Sunrise in Malaysia scoort eveneens en wordt in Nederland een even later her-uitgebracht in de bekende Favorieten Expres serie. Ook verschijnen er Nederlandse en Maleisische (verzamel)EP's met bijdragen van Boy and his Rollin' Kids. De derde single 'Worry' wordt eind 1964 uitgebracht met Charles Tuinenburg op zang. Er worden in dat jaar nog een aantal 'zangnummers' opgenomen (Peppermint twist, Rollin' kids theme, Mexicali rose, If I had a hammer, Forty days en Now's the time to fall in love). Deze opnamen zijn echter nooit uitgebracht.

Jimmy Verhoeven, Vico Gagliardi en Bert Jansen verlaten de groep in 1965. De laatste bezetting bestaat uit drummer Loek Tuinenburg, gitarist Eddy Vermeulen (ex Rollers en The Real Rollers) met Boy, Henri Peter en Charles (zie foto rechts onder). De naam is dan (Boy and) THE ROLLIN' KIDS.

Halverwege 1966 valt de groep uit elkaar. Door de beatexplosie midden jaren zestig weet de band niet goed aan te sluiten en is het indorock tijdperk snel voorbij. In 1981 komt de succesbezetting nog 1 keer bij elkaar voor een

reunieconcert en een opnamesessie. De opname 'It keeps right on a hurtin' verschijnt in 1981 op de verzamel lp 'Rock and Roll Revival (CNR)

Discografie

Midnight in Malaya

Type

Jaar van uitgave

Label

Single

1963

Philips PF-318869 NL

A - Midnight in Malaya

B - China rock

Sunrise in Malaysia

Type

Jaar van uitgave

Label

Single

1963

Philips PF-318909 NL

A - Sunrise in Malaysia

B - Tabu

Oh Malaysia

Type

Jaar van uitgave

Label

EP

1963

Philips PE-433201 NL

A - Midnight in Malaya/ Oh Malaysia (Anneke Gronloh)

B - Singapura (Sandra)/Sunrise in Malaysia

Oh Malaysia

Type

Jaar van uitgave

Label

EP

1963

Philips 433222-PE Maleisië

A - Oh Malaysia (Anneke Gronloh)/ Singapura (Sandra)

B - Sunrise in malaysia/ Pulau Pinang (Anneke Gronloh)

Midnight in Malaya

Type

Jaar van uitgave

Label

EP

1963

Limbo Records Inc. LB-206 Maleisië

A - Midnight in Malaya/ I will follow him (Little Peggy March)

B - Birdland (Chubby Checker)/ Black cloud (C.C.)

Sunrise in Malaysia

Type

Jaar van uitgave

Label

Single (Serie Favorieten Expres

1964 (re-release tweede single)

Philips JF-327884 NL

A - Sunrise in Malaysia

B - Tabu

Worry

Type

Jaar van uitgave

Label

single

1964

Fontana YF-278077 NL

A - Worry

B - You never want to love me

Rock and Roll Revival

Type

Jaar van uitgave

Label

Verzamel lp

1981

CNR 658012 NL

met de track: - It keeps right on a hurtin'

CD's

De Rock and Roll methode, vol.2 - compilatie CD

Type

Jaar van uitgave

Label

CD

1993

Sam Sam Music CDHL 1012 NL

Track: It keeps right on a hurtin'

De Rock and Roll methode, vol.4 - compilatie CD

Type

Jaar van uitgave

Label

CD

1993

Sam Sam Music CDHL 1014 NL

Track: Midnight in Malaya

En op [YOU TUBE](#) (klik hier) staan live opnamen van Boy and his Rollin' Kids (12 nummers), opgenomen door Jan Zwaag in 't Verlaat (NH) in Café De Oude Herberg in november 1963.

met dank aan George Evers!