Atomics The, Mister X and

Bezetting

Mister X (Nico Way)	zang
Jan Stompé	gitaar
Bouk Veltman	gitaar
Gerrit Lukken	basgitaar
Jacob Stompé	drums

Biografie

Zaanse beatband welke januari 1964 wordt versterkt met zanger Nico Way die via een advertentie reageerde. Way heeft dan al ervaring opgedaan in de 'tienerband' The Blue Strings en het gitaar/banjo duo De Nijo's welke laatste in heel Noord-Holland optrad.

Jaap Stompé: ,,We leerden de plaatselijke (Oostzaan) bakker Joop Koekkoek kennen. 'Weet je wat?', zei ie, 'Ik ga voor jullie werk versieren.' Joop had een Honda-brommertje waar hij brood mee bezorgde en samen zijn we met dat ding Noord-Holland ingegaan om onszelf 'te verkopen'.

Nog geen half jaar later had Joop Koekkoek het bakkersbedrijf opgegeven en zich helemaal op het impresariaat gestort. Dat was veel lucratiever. Hij had The Golden Earrings voor
f 400,- per avond, The Motions voor f 350,- en ons Mr. X & The Atomics kon je al voor f 75,- per avond krijgen.''

The Atomics brengen 'ruig' beatrepertoire van ondermeer The Stones, Beatles, Kinks, ZZ & Maskers, Chuck Berry en The Motions. Manager Joop Koekkoek regelt optredens door heel Nederland.

De band is 'huisorkest' in het Zonnehuis in Amsterdam-Noord. Een recensent schrijft: ,,Het was een uitermate luidruchtige bijeenkomst, waaraan honderden tieners gillend en krijsend hun medewerking verleenden.'' De band doet ook mee met het door Joop van de Ende georganiseerde 'Beatconcours 1965' in zaal Het Heerenlogement in Purmerend. De band behaalde een 7-de plaats. Zie ook krantenverslag hieronder. Van de Ende organiseerde in augustus 1965 ook een talentenjacht in het Openluchttheater in Oostzaan. Zie ook een (prachtig) uitgebreid verslag helemaal onderaan de pagina!

In januari 1966 wordt Gerrit Lukken wegens dienstplicht vervangen door Jan Visser (ex SKUNKS en later George Baker Selection, Fisher and Friends, Alquin). In februari 1966 wordt de bandnaam omgedoopt in het krachtige en provocerende 'Shameless'.

De naamsverandering wordt tijdens de pauze van een optreden doorgevoerd. In juni wordt gitarist Bouk Veltman (ook wegens dienstplicht) vervangen door gitarist Ruud Meijns die ook sommige zangnummers voor zijn rekening neemt. Na muzikale spanningen binnen de band valt in september 1966 het doek voor Shameless. Way vertrekt en wordt zanger bij de Zaanse band SALVO TITULO (later CHESTERCARD).

Bronnen: Frank Dam - Nederbeat, De glorietijd van de Nederpop (Arena 2000), Rob Hendriks, Joop Koekkoek.

Mr. X & The Atomics live in actie in Café Concordia in Oostzaan met v.l.n.r. Gerrit Lukken (basgitaar), Nico Way (zang), Bouk Veldman (gitaar), Jaap Stompé drums) en Jan Stompé (sologitaar)

Voor de grote finale van het beatconcours 1965 organiseerde Joop van de Ende twee voorronden in het Openlucht Theater in oostzaan. De plaatselijke pers verslaat het evenement op geheel eigen wijze....

De 'beatmuziek' is nog amper doorgedrongen in de verslaggeving op het 'platteland'. Het evenement in Oostzaan is één van eerste beatconcoursen waar uitgebreid aandacht aan wordt geschonken.