No Name

Bezetting: v.l.n.r.

Rob Boot - zang

Karel van der Peijl - gitaar, zang

Gerry Posno - gitaar, zang

Rob Rost - basgitaar,zang

Tom Engels - drums, zang

Biografie

Zaans-Amsterdamse popformatie met de Zaanse zanger Rob Boot. Oud-leadgitarist Karel van der Peijl: ,,De groep had voornamelijk leden uit Amsterdam.
Basgitarist Rob Rost, was eigenlijk (met zijn vader) de motor van de groep. Amsterdam, Staatsliedenbuurt, in de Kempenaerstraat, daar is het allemaal begonnen. Waar voorheen nog in eerste instantie druk geoefend werd in de huiskamer van de famile Rost, werd er al snel een echte oefen ruimte gevonden.

,,De auto van pa was een gewild vervoermiddel om de spullen van de band te vervoeren. Werkelijk in alle zaaltjes/zalen, speeltuin verenigingen, Sneekweek, Clubs in de Leidsedwarsstraat...je kunt het zo gek niet bedenken....

,,No name speelde overal. Vader Rost fungeerde als manager, en de groep was populair vanwege de close harmony stemmen, welke goed bij elkaar paste. Een vaste aanhang van liefhebbers reisde overal met de groep mee.
De reclame spot van o.a smarties (Rowntree Macintosh) was een goed voorbeeld van samenzang."

Van No Name werd één single uitgebracht via het Eagle label. De opnamen vonden plaats op 7 oktober 1969 in de zojuist geopende gloednieuwe Soundpush studio in Blaricum. Producer was Rik Beekman (o.a. Roeks Family) De a-kant van de single, Are you satisfied now girl, was een compositie van Mike d'Abo die het nummer zelf nooit uitbracht.

De nieuwe 'overdub' studio technieken eind jaren zestig worden gedemonstreerd op deze eerste en enige single. De A-kant is geinspireerd op de meerstemmige zang en blazerarrangementen van The Hollies (single Blowing in the wind) anno 1969. Ex-Maskers/ Hunters studiobassist Ron Bijtelaar speelde basgitaar op de a-kant. Rob Rost op de B-kant.

Van der Peijl: ,,Wat betreft de close harmony sound. Rob is de hele hoge kop stem, daaronder Gerry Posno, Karel van der Peijl, en de lead was Rob Boot. Rob had trouwens erg veel moeite met de in het einde gezongen lijn, en die heb ik zelf dan maar ingezongen...lol
De stemmen arrangementen waren destijds meestal door mij bijgevijld, zo ook de enige reclame spot van Rowntree Macintosh: Smarties (zelfde studio, snachts opgenomen, ook close harmony). De opnamen werden niet veel overgedubd, omdat de zangstemmen goed op elkaar waren ingespeeld (ook vooraf veel gerepeteerd bij de ouders van Rob thuis), dat was in de Kempenaerstraat Amsterdam.

,Ik kan me nog herinneren dat het bijschaven hoofdzakelijk in de uitspraken zat. Met name de Smarties, omdat deze in het Nederlands werden ingezongen. Je herkent daar direct de zelfde stem partijen.
De studio was erg nieuw en vooruitstrevend geweest voor die tijd. Eagle moest het parade paardje worden. Er stond een goede piano, geweldige akoestische ruimte... we keken onze ogen uit. Heb er veel plezier aan beleefd. De B-kant is opgenomen met mijn eerst Gretch gitaar. Was er erg trots op, want er waren er maar 3 in Nederland. Jan Akkerman had er ook een (1978) en kneiterduur. De 12 snarige gitaar was van Gerrie Posno, en... ik heb die nog steeds thuis staan."

Op de B-kant prijkt een nieuwe versie van het 'oude' Coopers nummer No one's brave enough, een compositie van Zaankanter Nico Bakker en hans van hemert, welke eerder verscheen op de b-kant van de Coopers' single Leave this man alone.

Discografie

Are you satisfied now girl

Type

Jaar van uitgave

Label

Single

1969

Eagle 3 (Negram) NL

A - Are you satisfied now girl

B - No one's brave enough

Are you satisfied now girl

Type

Jaar van uitgave

Label

Single

1969

Gramm G-701/702 USA

A - Are you satisfied now girl

B - No one's brave enough