

## Eshuijs, Margriet Band

website Margriet Eshuijs

Na de opheffing van van de band LUCIFER in 1978 kiest basgitarist Dick Buisman voor een zakelijke carrière in geluidsapparatuur. Hij begint een eigen bedrijf met producer John Dee. Zangeres/ multi-instrumentaliste Margriet Eshuijs doet veel studiowerk en speelt weer in lokale 'bandjes' waaronder de Zaanse groep TABASCO BRAND met onder andere basgitarist Jan Visser, gitarist/ saxofonist Chiel Pos en toetsenist Nol Sicking.

Deze groep treedt regelmatig op bedrijfsfeesten. Platenmaatschappij CBS biedt haar een nieuw contract aan naar aanleiding van ??n van die optredens. Na enkele solo-singles formeert Margriet haar eigen Margriet Eshuijs Band met bekende Nederlandse (studio)musici die in de tachtiger jaren zeer succesvol is op de plaat en in het clubcircuit.

Margriet Eshuijs Band brengt de plaat Right On Time uit, waarbij Margriet bijgestaan wordt door Peter Sch?n, Lex Bolderdijk, Jan Hollestelle en Ton op 't Hof. De ballad Black Pearl wordt een hit. Deelname aan het Knokke Festival levert haar de Personality Prijs op. Ook de Tros Productieprijs valt haar ten deel. In 1982 ontvangt Margriet Eshuijs een Edison voor Beste Popalbum (Right On Time) en Beste Popsingle (Black Pearl). Het album Eye To Eye verschijnt in 1983. Hierop is vooral door toetsenist Peter Sch?n geschreven en geproduceerd materiaal te vinden.

Wanneer enkele leden van de Margriet Eshuijs Band in 1984 gaan spelen in de band van de Dolly Dots vormt de zangeres een nieuwe band met drie voormalige leden van Solution (Willem Ennes en Harry Hardholt), Evert Woud en drummer Arno van Nieuwenhuizen (ex-Daniel Sahuleka).

Margriet Eshuijs' stem is vaak te horen in reclamespots. Ook treedt ze veel op, in de periode 1985-1986 met een band die bestaat uit Bobby Langenberg (ex-The Frog) op drums, Alex Buurman op toetsinstrumenten, Lando Milan (Ex-Delrose, Precious Wilson) op basgitaar en achtergrondzang en Mark Boon op gitaar.

Eshuijs is ??n van de eerste Nederlandse artiesten die in 'het theater' gaat optreden. Naast een theatertour zijn er ook verrassende concerten met het Rotterdams Philharmonisch Orkest, het Amsterdams Philharmonisch Orkest en het Symphonie Orkest Forum. Daarnaast geeft Margriet les aan het Conservatorium in Alkmaar en presenteert ze de Teleac cursus Rock School. Begin jaren negentig start ze samen met haar nieuwe levenspartner Maarten Peters een succesvolle solo-carrière die tot op heden voortduurt.

Discografie jaren tachtig Margriet Eshuijs

I could never leave you

Type

Jaar van uitgave

Label

single

1980

CBS 8196 NL

A - I could never leave you

B - Street walking woman

S.O.S.

Type

Jaar van uitgave

Label

single

1980

CBS 9404 NL

A - S.O.S.

B - Beautiful loser

## Discografie Margriet Eshuijs Band

Girl on the radio

Type

Jaar van uitgave

Label

single

1981

CBS A 1261 NL

A - Girl on the radio

B - Single day

This time

Type

Jaar van uitgave

Label

single

1981

CBS A 1695 NL

A - This time

B - City life

This time

Type

Jaar van uitgave

Label

album

1981

CBS NL

Black pearl

Type

Jaar van uitgave

Label

single

1981

CBS A 1805 NL

A - Black pearl

B - Day

Colourful rainbows

Type

Jaar van uitgave

Label

single

1982

CBS A 2802 NL

A - Colourful rainbows

B - Phonies on the telephone

Promo Eye to eye

Type

Jaar van uitgave

Label

single

1982

CBS pro 309 NL

A - Rose's Cantina/ I'll be waiting for you/ Lay it down

B - leeg

Eye to eye

Type

Jaar van uitgave

Label

album

1982

CBS NL

Joe and Jerry

Type

Jaar van uitgave

Label

single

1982

CBS A 2995 NL

A - Joe and Jerry

B - (Love's is) A crazy game

(Going to) Barbados

Type

Jaar van uitgave

Label

single

1982

CBS A 3162 NL

A - (Going to) Barbados

B - Rose's cantina

I just want to hang around you

Type

Jaar van uitgave

Label

single

1985

CBS A 6007 NL

A - I just want to hang around you

B - On/ off affair