

Troubadeux (duo, acoustic, folk, wereldmuziek)

website Troubadeux

Het Zaanse Troubadeux (samen met gitarist Hans van Gelderen) is één van de vele muziekprojecten van mandolinespeler Hans Wesseling.

Zaankanter Hans Wesseling speelt al meer dan 30 jaar mandoline bij het Nieuw Ensemble, dat gespecialiseerd is in hedendaagse muziek. Daarnaast heeft hij met gitarist Hans van Gelderen een duo dat onder verschillende namen een breed repertoire speelt: van Italiaanse volks- en popmuziek via choro's en fado's tot 'Jazz met een knipoog'.

In de 'Mandoline Madmen' improviseert Hans (op elektrische mandoline) samen met Fred Snel (bas) en Bennie Rozema (drums) over eigen thema's die verwijzen naar jazz, rock en wereldmuziek.

Verdere info op de website van Troubadeux met links naar Due Giovanni; Trovadois; Double Aitch; Troubadeux Antique; Maria Fernandes.nl; Trio Siciliano

DE VRAGEN (door Jan Verwey) voor Hans Wesseling:

1. Wat is je belangrijkste talent?

Samen spelen

2. Wat is je voornaamste tekortkoming?

Mezelf als produkt verkopen

3. Wie zijn je favoriete muzikanten?

Hopkinson Smith (luit), Julian Bream (klassiek gitaar), Jimi Hendrix (elektrische gitaar), Jacob de Bandolin (mandoline), Toots Thielemans (mondharmonica)

4. Aan welke muziek heb je een hekel?

Geen enkele

5. Wat wil je bereiken met je muziek?

Musiceren is voor mij één van de fijnste bezigheden. Als anderen het waarderen geeft dat een extra dimensie.

6. Wat is je favoriete muziekinstrument?

Luit is prachtig, een Portugese gitaar klinkt sprankelend, van banjo en ukelele word je vrolijk, maar mandoline is voor mij het meest eigen. Zowel de akoestische als de elektrische mandoline geven mij de mogelijkheid om mezelf muzikaal te uiten in de meest uiteenlopende soorten muziek, van klassiek tot pop, jazz en volksmuziek.