Electric Mandoline Madmen, The (fusion, improvisatie, instrumentaal)

Zaans jazz-rock-wereldmuziek trio, actief sinds 2012.

Bij het Zaanse trio The Electric Mandolin Madmen heeft een ongebruikelijk instrument de hoofdrol: de mandoline, bespeeld door Hans Wesseling. Gewoonlijk gebruikt hij dit instrument akoestisch, bijvoorbeeld als vast orkestlid van Het Nieuw Ensemble, dat zich voornamelijk bezig houdt met nieuwe, vaak speciaal gecomponeerde muziek. En daarnaast in bijvoorbeeld Italiaanse volksmuziek. In dit nieuwe trio gebruikt hij echter een elektrisch versterkte mandoline, wat weer veel nieuwe mogelijkheden oplevert.

Het trio speelt geheel zelf geschreven repertoire, dat een mengeling is van pop-, jazz, en wereldmuziek, met soms nog een verwijzing naar klassiek. Vaak korte thema’s, waarop verder wordt geïmproviseerd. En hoewel de vorm vastligt, kan het onderweg nog alle kanten op. Zoals de naam al doet vermoeden soms best een beetje gek.

Hans wordt bijgestaan door Ben Rozema op drums en Fred Snel op contrabas en basgitaar. Ben is een levende legende in de Zaanse pophistorie, van Turf tot Stonefreak. Fred’s activiteiten spelen zich meestal buiten de Zaanstreek af. Hij speelde onder meer met Rob Hoeke, Don McLean, Ramses Shaffy, Mini & Maxi, Lori Spee en vele anderen.