Hot Spring

Bezetting HOT SPRING

Nico Beentjes	zang
Martijn Hondema	gitaar
John Garsten	basgitaar
Peter van de Griend	drums
Timo Kreeft	gitaar

Groepsfoto v.l.n.r.
Nico Beentjes, Peter van de Griend, Timo Kreeft, Martijn Hondema, Peter Kromkamp(manager), John Garsten

Biografie

Zaanse band uit Krommenie die beginjaren tachtig actief was. Aanvankelijk gestart onder de naam Dalton (zie foto's en artikeltje in tijdvak 1970-1979)).

Eerste optreden 5 december 1979 op de Ariëns-mavo in Krommenie. Een leuke anekdote uit dit optreden was, dat de gitaar aangesloten was op een buizenradio die het tijdens het eerste nummer (deep purple/child in time) reeds begaf. De drummer heeft toen 10 minuten lang een drumsolo moeten geven om de problemen met de versterker te kunnen verhelpen.

In de twee jaar dat Hot Spring heeft bestaan hebben ze nog enkele optredens gehad. Met als hoogtepunten het optreden van Zaans Po(p)podium op het marktplein in Wormerveer (zie artikel en poster onder). Martijn Hondema: ,,Ik speelde zelf gitaar (rechts op de foto met lang donker haar en zonnebril). Ik kan me dat concert nog goed herinneren, prachtig weer, een goede opkomst op het Marktplein. De bandleden waren allemaal jongens uit Krommenie, van de Ariëns Mavo en de Bertrand Russel.

In die tijd speelden we altijd covers van Status Quo, Herman Brood, Lou Reed, The Free etc. We hadden ook een actieve manager, Peter Kromkamp die destijds ook als DJ actief was en de bijnaam Peter Platenpester had."

De antikraak aktie voor het behoud van oefenruimte
in de Prof. van de Leeuw-mavo te Krommenie.

En als voorprogramma van de
Bintangs en hardrockband Frankenstein in Drieluyck in Zaandam. Zie ook knipsels en artikelen (waaronder een interview in het Drieluikblad met de band) hieronder

Voorjaar 1982
zijn uiteindelijk drie leden van de band (Nico Beentjes, Martijn Hondema en Timo Kreeft) verder gegaan onder de naam NUCHTER met als repertoire uitsluitend nederlandstalige pop.

Groepenpresentatie mei 1980

Na een oproep met foto verscheen onderstaand artikel van journalist Albert Meester in het NHD van februari 2009